

# 13.

## Mio povero amor!... (1888)

Romanzetta

Al carissimo amico  
Isidoro De Lara

$\text{♩} = 52$

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic. The melody in the right hand features a series of eighth and sixteenth notes, with a ritardando (rit.) marking over the final two measures. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a tenuto (ten.) marking and a legato instruction for the final chord, which is marked *pp e armonioso* (pianissimo and harmonious).

5  
CANTO

The vocal entry begins with a piano (p) dynamic. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand, consisting of chords. The lyrics for this line are: "Quan-do il mio pri-mo ac-cen-to Dal cor..... ti su-sur-".

8

The vocal entry continues with a piano (p) dynamic. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand, consisting of chords. The lyrics for this line are: "-ra - - i, Chi, ti sov-vien, chi ma - i Va-ti-ci-".

11

*p* *poco rit.*

-na-ti a-vria tan-ti do-lor,..... O mio po- - ve-ro a-

*col canto*

14

*a tempo* *p*

-mor! Splendea la lu-na; al no-stro Ri-so-ri-deva an-

*a tempo*

18

*con anima*

-ch'el-la; E la tua fac-cia bel-la Ir-ra-di-

*cres:.....*

*cres:.....*

21

*rit.* *p* *a tempo*

-a-va di lie-to splen-dor,..... O mio po- - ve-ro a-

*col canto*

*a tempo*

*p*

*cres. a poco* .....

*cres. a poco*

- mor!..... o mio po - - ve - ro a - mor, e la tua

27

*con anima*

fac - - cia bel - la ir - ra - di - a - va di lie - to splen.

*cres. sempre*

*f*.....

30

*rit:.....*

*p* *mp*

- dor..... o mio po - - ve - ro a - mor..... o mio

33

*ten.*

po - ve - ro a - mor!

*ten.*

*col canto*

*f*

37

*ten. molto legato* Fu - ga - ci, ir - re - vo -

*p armonioso*

40

ca - bi-li..... Le gio - ie no - stre fu - ro: Le -

43

vos - si un nembo o - scu - ro D'o-gni dol - cez-za tua di-struggi -

46

*p poco rit. a tempo*

tor,..... O mio po - ve-ro a - mor!

*a tempo*

*col canto*

49

*p*

Non ma - le - dir..... l'in - con - scia Cagion di tan - ti

*p*

52

*con anima*

guai... Tu da quel dì, non sa - i Quante ho ver -

*cres:.....*

*col canto*

55

*p rit.* *a tempo*

- sa - te la - cri - me dal cor,..... O mio po - - ve - ro a -

*p*

*col canto*

*p*

58

*cres. a poco .....*

- mor!..... o mio po - - ve - ro a - mor! tu da quel

61

*con anima*

di, non sa - i quante ho ver - sa - te la - cri - me dal

*cres. sempre*

*f*

64

cor..... O mio po - ve - ro a - mor,..... o mio

*p* *pp*

67

po - ve - ro a - mor!

*ten.* *col canto* *f*

70

*ten.* *p* *pp* *ten.*